



Tvořivá hra

Pravidla a pilíře



Ministerstvo životního prostředí



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

Tento projekt je spolufinancován
Státním fondem životního prostředí ČR
na základě rozhodnutí ministra životního prostředí.
www.mzp.cz www.sfzp.cz

mu
ze
um
ŘÍČANY



Tvořivá hra je metodika
pro tvořivé činnosti v MŠ
a **stojí na 3 pilířích**





1. Hra se prolíná s tvořením



- Základní a přirozená potřeba dítěte je poznávat svět prostřednictvím hry.
- Výrobky mohou být mnohokrát přetvořené, upravené.
- Děti se nebojí chybovat.
- Výrobek se stává součástí příběhů.
- Děti jsou přirozeně motivované.



2.

Přenášíme aktivitu z dospělého na dítě

PROČ vyrábět? (téma)
CO se bude vyrábět?
Z ČEHO a ČÍM? (materiál a nástroje)
JAK se to bude dělat?
Jak řešit PROBLÉMY?
Vlastní TVORBA!
Co s HOTOVÝM výrobkem?





3.

Zaměřujeme se na proces,
ne na výsledek



- Výstupem aktivity není výrobek, ale dovednost.
- Dítě nemusí nic vyrobit.
- To, co dítě naučíme, není vždy vidět.



Tvořivá hra má
pro pedagogickou práci
stanovených **7 pravidel**

Každá hra má svoje pravidla.

Nemusíte se hned řídit všemi najednou –
vyberte si to, které je pro vás nejdůležitější,
a další přidávejte postupně.

Až se vám pravidla trochu dostanou pod kůži,
trénujte je a zamyslete se, zda by nestálo za to
je dodržovat i jindy.





1. pravidlo Neděláme práci za děti. Ani hlavou ani rukama.

Neřešíme za děti problémy, ale pomáháme jim zorientovat se v možnostech, které mají.





2. pravidlo

Respektujeme, že každé dítě má své tempo a svoje nápady.

Dětem dáváme prostor fyzicky, časově i „mentálně“.

Respektujeme ty, kterým práce trvá delší, ale i kratší dobu.

Nepodsouváme jim své nápady.

VŠECHNO MÁ SVŮJ ČAS.





3. pravidlo
Chybami se člověk učí.
Chybu lze napravit nebo akceptovat.
Dáváme dítěti volbu.

Chyba je v procesu učení stejně důležitá jako úspěch.
Dělat chyby je normální, přirozené.
Děti mají možnost chybu neopravovat.



4. pravidlo

Bereme si inspiraci z přírody, používáme přírodní a recyklované materiály. Chováme se šetrně ke svému okolí.

PŘEDU, rrrrr...



Používání přírodních materiálů je bližší dětskému světu.

Tvoření z přírodních materiálů je udržitelné.

Děti se mohou lehce podílet na sběru přírodního materiálu.



5. pravidlo

Dbáme na bezpečnost (i svoji),
ale neděláme z komára velblouda.

Budujeme u dětí bezpečné návyky.
Ukazujeme, jak věci dělat, ne,
jak je nedělat.
Seznamujeme děti s reálnými riziky.
Děti se podílejí na tvorbě pravidel.





6. pravidlo

Probouzíme v dětech zvědavost.
Nebojíme se odchýlit od plánované
činnosti.

Zvědavost je dovednost, kterou u dětí
můžeme trénovat.
Používáme flexibilní tematické plány,
vycházíme z momentálního zájmu
dětí.







7. pravidlo

Dítě má ze svého výrobku radost, chce si s ním hrát a dále ho upravovat.



Nebereme dětem hotové výrobky. Výsledky práce můžeme dokumentovat fotograficky, a takto doložit, co děti vytvořily.



Garantem výukových materiálů
metodiky tvořivé hry
je Muzeum Říčany.